

MUESTRA





MUESTRA



Como se puede apreciar, los diamantes que están dentro de la gama de matiz amarillo a menudo presentan un componente marrón o verdoso según se van haciendo más o menos oscuros. Este cuadro nos muestra la transición de color, desde la zona más cercana al exterior del círculo (parte superior) hasta la zona opuesta del interior del círculo (abajo) en él se aprecia como va disminuyendo la saturación y aumentando la oscuridad (como explica el cuadro tono/saturación de la izquierda).

Aquí se pueden ver algunos ejemplos de los tonos amarillo naranja y amarillo verdoso para su comparación. Es de destacar que el amarillo marrón (y si se mostrara toda la gama, amarillo marrón y marrón verdoso) está en la gama de tonos amarillo naranja, no en la del amarillo.

CUADRO DE GIA PARA EL COLOR DEL DIAMANTE amarillos "CALIDOS"



MUESTRA

la parte superior derecha del diagrama, mientras que el color más oscuro y con menos saturación está hacia la parte inferior derecha.

En cada uno de los gráficos, el recuadro adjunto muestra la línea divisoria según la graduación del color de los diamante *fancy* de GIA Gem Laboratory.

Las zonas sombreadas de los gráficos indican la región de tono amarillo en la que se encuentran los diamantes definidos como predominantemente marrones (no objeto de este estudio). Se debe tener en cuenta que estas tablas son únicamente aclaratorias y no son apropiadas para ser usadas en la graduación del color. Debido a las dificultades intrínsecas para imprimir las imágenes, así como de la estabilidad de la tinta a lo largo del tiempo, el color de las imágenes que se muestran aquí puede diferir del color real de los diamantes.